



คู่มือ

การดำเนินงานพิธีการ และมาตรฐานเพลงแม่โจ้

MAEJO ALUMNI ASSOCIATION; MAA



สมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้
MAEJO ALUMNI ASSOCIATION



คำนำ

ในช่วงหลายปีที่ผ่านมา สมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ ได้จัดกิจกรรมสำคัญทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับประเทศอย่างต่อเนื่อง ซึ่งล้วนมีพิธีการ ที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ ความเป็นภาคภูมิใจ และจิตวิญญาณของความเป็น “ลูกแม่โจ้” อย่างชัดเจน อย่างไรก็ตาม ในการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ นั้น พบว่า ยังมีความหลากหลายในการจัดลำดับพิธี การใช้ถ้อยคำ คำกล่าว และการขับร้องเพลงแม่โจ้ ทำให้การถ่ายทอดวัฒนธรรมและความหมายของพิธีการเกิดความคลาดเคลื่อนจากเจตนารมณ์ดั้งเดิม

ด้วยเหตุนี้ สมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้จึงเห็นสมควรให้จัดทำ “คู่มือการดำเนินงานพิธีการและมาตรฐานเพลงแม่โจ้” ฉบับนี้ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นแนวทางกลางในการดำเนินกิจกรรมให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน สร้างความสง่างามเรียบร้อย และเป็นการส่งต่อมรดกทางวัฒนธรรมของแม่โจ้สู่รุ่นน้อง และอนุชนรุ่นหลังอย่างมีคุณภาพและยั่งยืน

สารบัญ

เนื้อหา	หน้าที่
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ที่มาและความจำเป็น	ค
โครงสร้างพิธีการแม่โจ้	1
มาตรฐานเพลงแม่โจ้	2
ตัวอย่างมาตรฐานขนาดธงชาติแม่โจ้	3
มาตรฐานการดำเนินงานพิธีการรื่นเริง	4
พิธีการงานไว้อาลัยลูกแม่โจ้ผู้วายชนม์	6
ขั้นตอนแจ้งข่าวการเสียชีวิตของสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้	7
ขั้นตอนการดำเนินการทำพิธีการแม่โจ้	10
รายชื่อผู้ร่วมจัดทำคู่มือ	13
ภาคผนวก	14
คำขอบคุณ	15
รายชื่อผู้เข้าร่วมจัดทำ work shop	16
สคริปต์พิธีกร	20

ที่มาและความจำเป็น

มหาวิทยาลัยแม่โจ้และสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ ได้จัดกิจกรรมทางพิธีการและกิจกรรมเชิงสัญลักษณ์ที่สะท้อนถึงความรัก ความสามัคคี และจิตวิญญาณของลูกแม่โจ้มาอย่างต่อเนื่อง อย่างไรก็ตาม ด้วยจำนวนศิษย์เก่าที่มีอยู่ทั่วประเทศ และความหลากหลายของกิจกรรมที่แต่ละภาคส่วนจัดขึ้น อาจทำให้การดำเนินงานในบางครั้งขาดความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ความสอดคล้อง กลมกลืน และมีข้อแตกต่างในรายละเอียดของพิธีการและการใช้เพลงแม่โจ้

เพื่อยกระดับคุณภาพกิจกรรมของสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ให้มีมาตรฐานเดียวกันทั้งในด้านพิธีการ ลำดับขั้นตอน การใช้ภาษาทางการ และการบรรเลงเพลง จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งในการจัดทำ “คู่มือการดำเนินงานพิธีการและมาตรฐานเพลงแม่โจ้” ฉบับนี้

โครงสร้างพิธีการแม่โจ้

1. ขบวนเชิญธง

1. ผู้นำขบวน 1 คน
2. ผู้เชิญธง 3 คน (ถือธง:ชาติ – มหาวิทยาลัย – สมาคม)
3. ผู้ถือป้ายชื่อธง
4. คววมคุมจังหวะ / เส้นเดิน / จุดยืน

2. การแสดงความเคารพ

1. หยุดเดินในจุดกำหนด
2. หันหน้าไปทางเวที
3. ร้องจังหวะเพลง แล้วปักธง

3. ขบวนตามลำดับ

1. รุ่นอาวุโส / รุ่นกลาง / รุ่นใหม่
2. ผู้แทนภาค / จังหวัด
3. แยกผู้มีเกียรติ / ประธาน

4. ขึ้นเวที – จัดลำดับที่นั่ง

1. ประธานกลาง
2. อุปนายก / กรรมการ / ตัวแทน
3. แนะนำชื่อ – ตำแหน่ง

มาตรฐานเพลงแม่โจ้

ใช้ในทุกพิธีการของแม่โจ้เพื่อสร้างความสามัคคีและความภาคภูมิใจในความเป็นลูกแม่โจ้ การเริ่มร้องเพลง (สคริปต์พิธีกร) ก่อนต้นเสียงจะเริ่มร้อง เจ้าพิธีจะเป็นผู้กล่าวนำเพื่อให้สัญญาณว่า :

“พี่กอดคอน้อง น้องกอดเอวพี่ เพื่อนกอดคอเพื่อน”

ทุกคนจะก้มหน้าโดยอัตโนมัติเพื่อปฏิญาณตนต่อผืนแผ่นดินแม่

การจัดรูปแบบตามประเภทของงาน

- งานรื่นเริง: เมื่อร้องเพลงแม่โจ้จบ ต่อด้วยเพลง “สามัคคี” 3 รอบ และปรบมือ 2 ฉาก
- งานขาวดำ (งานไว้อาลัย : เมื่อร้องเพลงแม่โจ้จบ ให้ประสานมือไว้ด้านหน้าและอยู่ในอาการสำรวม
- รูปแบบการยืน: ครึ่งวงกลม / หน้ากระดาน / ล้อมวง (เช่น รอบปราสาทศพ)

เนื้อเพลง – การรับเพลง

ต้นเสียง แม่โจ้ ไชโยพวกเรา (3 ครั้ง)

ใหม่เก่า พวกเราไชโย

ช่วยกันไฮ เพื่อแม่โจ้ของเรา

รับพร้อมกัน คณะเรา ไม่ยอมให้ด้อยถอยลง

(ร้องขานรับพร้อมกันจนจบเพลง เมื่อจบเพลงแล้วไม่ต้องไชโย ให้ยืนสงบนิ่ง)

ตัวอย่างมาตรฐานขนาดธงชาติแม่โจ้



ธงที่จะต้องใช้ในงานอวมงคล

ธงที่ใช้แทนหรีด	ขนาดกว้าง 100 ซม. × สูง 150 ซม.
ธงที่วางบนพาน	ขนาดกว้าง 100 ซม. × สูง 150 ซม.
ธงคลุมหีบศพ	ขนาดกว้าง 100 ซม. × ยาว 200 ซม.

มาตรฐานการดำเนินงานพิธีการงานรื่นเริง



1. พิธีกรนำกล่าว

1. กล่าวนำขบวนเชิญธง
2. แนะนำขบวนผู้เชิญธง
3. แนะนำผู้ร่วมพิธี
4. เรียนเชิญผู้กล่าวรายงาน / ประธาน / ผู้กล่าวปิด



2. ขบวนเชิญธง (ธงชาติ – ธงมหาวิทยาลัย – ธงสมาคม)

1. ผู้นำขบวน 1 คน
2. ผู้เชิญธงแต่ละผืน 1 คน
3. ผู้ถือป้ายชื่อธงแต่ละผืน 1 คน
4. ผู้อาราธนา/ประสานงานขบวน



หมายเหตุ

1. ขบวนต้องเรียงลำดับตามผัง
(ธงชาติ → มหาวิทยาลัย → สมาคม)
2. ยืนชิดเส้นตรงกลาง / ไม่หันหลังให้เวที / เว้นจังหวะเดินให้เท่ากัน



3. บทบาทต้นเสียง

ผู้ขับร้องเพลงแม่โจ้ (ต้นเสียง) ต้องผ่านการซ้อมร่วมกับทีม ใช้ไมโครโฟนยื่นด้านหน้า
เวที เสียงต้องดังชัด / มีพลัง / ดึงจังหวะให้พร้อมเพรียง

✓ 4. ลำดับกิจกรรมบนเวที

1. พิธีกรกล่าวต้อนรับ
2. เชิญธง (เปิดเพลงแม่ใจ)
3. กล่าวรายงาน
4. ประธานกล่าวเปิด
5. ถ่ายภาพพร้อม / ปิดงาน
6. กล่าวขอบคุณโดยตัวแทนรุ่น / จังหวัด / สาขา

✓ 5. การแต่งกาย

1. เสื้อสีขาว / เข็มกลัดแม่ใจ / กางเกงสุภาพ
2. หากใส่เสื้อรุ่นให้แจ้ล่วงหน้าเพื่อประสานให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน
3. กรณีเป็นพิธีกร / ผู้นำขบวน ควรแต่งกายตามแบบที่กำหนดร่วมกัน

พิธีการงานไว้อาลัยลูกแม่ใจผู้วายชนม์

1. เปิดพิธี
2. กล่าวแนะนำและแสดงความอาลัย
3. เคารพศพโดยศิษย์เก่า
4. เชิญ พาน/ธง เขี้ยวขาวเหลือง เคารพศพ โดยศิษย์เก่าอาวุโส
5. ร้องเพลงแม่ใจ
6. กล่าวสดวงวิญญาณ
7. ปิดพิธี

สคริปต์พิธีกร ตัวอย่างอยู่ในภาคผนวก

ขั้นตอนแจ้งข่าวการเสียชีวิต ของสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้

✓ ขั้นตอนที่ 1: รับแจ้งข่าวสารการเสียชีวิต

ตัวแทน จังหวัด / รุ่น / สาขา แจ้งข้อมูลของผู้เสียชีวิตอย่างครบถ้วน
ประกอบด้วย

- ชื่อ-นามสกุล
- วัน เวลา และสถานที่เสียชีวิต
- กำหนดการจัดพิธีศพ
- สถานที่จัดงาน
- ช่องทางติดต่อญาติหรือตัวแทน

 แจ้งผ่านช่องทาง LINE กองทุนฯ

✓ ขั้นตอนที่ 2: ตรวจสอบสมาชิกภาพ

นายทะเบียนของสมาคม ดำเนินการตรวจสอบ สถานะสมาชิกภาพ ผ่าน
ฐานข้อมูลสมาชิกของสมาคมในระบบ LINE กองทุนฯ

 กรณีเป็นสมาชิกสมาคมศิษย์เก่า:

ได้รับเงินช่วยเหลือ 2,000 บาท

 กรณีไม่เป็นสมาชิกสมาคมศิษย์เก่า:

ได้รับเงินช่วยเหลือ 1,000 บาท

✓ ขั้นตอน 3 ติดต่อไปยังช่อง Line

เพื่อรับแจ้งกำหนดการ และ สมาคมดำเนินการจัดทำ แบนเนอร์ไว้อาลัย เพื่อแสดงความอาลัยและแจ้งข่าวแก่ศิษย์เก่า ผ่านช่องทาง

- เว็บไซต์สมาคมศิษย์เก่า
- Facebook Fan Page
- LINE กลุ่มของสมาคม
- กลุ่มรุ่น / จังหวัด / สาขา

✓ ขั้นตอนที่ 4: ประสานตัวแทนสาขา รุ่น หรือจังหวัด

เพื่อแจ้งข่าวสารการเสียชีวิต และกำหนดการ สมาคมร่วมกับตัวแทน จังหวัด / รุ่น / สาขา จัดเตรียม

- พวงหรีด เพื่อแสดงความไว้อาลัย
- เงินช่วยเหลือ ตามสิทธิที่สมาคมกำหนด
- การสนับสนุนและกำลังใจแก่ครอบครัวผู้เสียชีวิต

✓ ขั้นตอนที่ 5: จัดทำพวงหรีด และสิ่งของช่วยเหลือ พร้อมประสานงานกับครอบครัวผู้เสียชีวิต

ทีมงานสมาคมจะดำเนินการ

- ประสานกับครอบครัวผู้เสียชีวิต
- แจ้งวัน เวลา สถานที่จัดพิธี
- เชิญชวนสมาชิกเข้าร่วมงานไว้อาลัยอย่างเป็นทางการ

✓ **ขั้นตอนที่ 6: บันทึกข้อมูลและติดตามผล**

บันทึกข้อมูลการแจ้งข่าวและการเข้าร่วมพิธีลงในระบบของสมาคม

 ส่งภาพกิจกรรมกลับไปยัง LINE กลุ่ม “แม่โจ้ไม่ทอดทิ้งกัน” เพื่อเป็นข้อมูลอ้างอิงในการประสานงานในอนาคต

ลงชื่อ.....

(ดร.ขุนศรี ทองย้อย)

นายกสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้

ขั้นตอนการดำเนินการ ทำพิธีการแม่โจ้

✓ 1. ประสานงานเจ้าภาพ

1.1 กรณีไม่ประสงค์จะจัดกิจกรรม : หากไม่มีความประสงค์จะดำเนินกิจกรรมใด ๆ สามารถงดเว้นการปฏิบัติได้โดยไม่ต้องดำเนินการใดเพิ่มเติม

1.2 กรณีประสงค์จะจัดกิจกรรม : โปรดปฏิบัติตามแนวทางและธรรมเนียมปฏิบัติดังต่อไปนี้

1.2.1 การคลุมธง : การคลุมธงควรดำเนินการในพื้นที่เปิดเผยและให้คลุมที่โรงศพในตำแหน่งที่เหมาะสม ทั้งนี้ขนาดของธงควรเหมาะสม ไม่ใหญ่จนเกินไป

หมายเหตุ: ห้ามใช้ธงคลุมศพโดยตรงในทุกกรณี

- กรณีพระราชทานเพลิงศพ: ห้ามนำธงไปวางบนหีบศพพระราชทาน แต่สามารถคลุมที่หีบศพจริงได้ตามปกติ

- กรณีศาสนาอิสลาม: หลังเสร็จสิ้นการร้องเพลงแม่โจ้ ให้ดำเนินพิธีหน้าประตูมัสยิดหลังจากฝังศพเสร็จสิ้นแล้ว

1.2.2 การวางธง (พานธง) : ให้ดำเนินการวางพานธงในตำแหน่งที่เหมาะสมและสมเกียรติ

1.2.3 การปักธง (ฐานเสาธง) : ให้จัดเตรียมฐานเสาธงและปักธงในบริเวณที่ตั้งศพ โดยให้วางในตำแหน่งที่เหมาะสมและถูกต้องตามธรรมเนียม

1.3 การมอบเงินช่วยเหลือ (แก่เจ้าภาพ) : ให้ดำเนินการมอบเงินช่วยเหลือแก่เจ้าภาพในโอกาสที่เหมาะสม เช่น ในวันสวดพระอภิธรรม หรือในวันฌาปนกิจ ทั้งนี้ สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมของสถานการณ์

✓ 2 วันประกอบพิธีการ

2.1 ประสานงานกับเจ้าภาพและพิธีกรหลักของงาน เพื่อแจ้งกำหนดการจัดพิธีการ แม่โจ้ให้กับผู้ขายขนมในช่วงเวลา นาฬิกา (โดยปกติจะดำเนินการก่อนเข้าสู่ช่วงไตรสุตท้ายของพิธี)

2.2 แจ้งรายชื่อศิษย์เก่าแม่โจ้ (รวมถึงพิธีกรแม่โจ้และต้นเสียงเพลง) ให้พิธีกรหลักของงานเรียกตัวเข้าสู่พิธีในช่วงเวลาที่ได้ประสานงานกันไว้ล่วงหน้า

2.3 ก่อนเริ่มร้องเพลงแม่โจ้ ให้พิธีกรกล่าวตามบทสคริปต์ที่กำหนด พร้อมทั้งให้ทีมประสานงาน (จำนวน 2-3 คน) เชิญศิษย์เก่าแม่โจ้ที่เข้าร่วมงานออกมายืนในตำแหน่งที่เหมาะสม

2.3.1 การเชิญธงและสัญลักษณ์แม่โจ้ ให้เชิญศิษย์เก่าจำนวน 3-5 ท่าน ประกอบด้วยศิษย์เก่าอาวุโส 1 ท่าน ผู้ถือพานธง 2 ท่าน และศิษย์เก่าอาวุโสอีก 2 ท่าน (หรือปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม)

2.3.2 ธงและสัญลักษณ์แม่โจ้ที่ใช้ในพิธี เมื่อเสร็จสิ้นงานแล้ว ให้เก็บรักษาเพื่อนำไปใช้ในโอกาสถัดไป (ยกเว้นในกรณีที่เจ้าภาพร้องขอเป็นพิเศษจึงจะสามารถมอบให้แก่เจ้าภาพได้)

2.3.3 ในการประกาศชื่อเพลง ขอให้ใช้ชื่ออย่างเป็นทางการว่า “เพลงแม่โจ้” แทนชื่อเดิม “เพลงแม่โจ้”

2.3.4 จำนวนผู้ร่วมร้องเพลงแม่โจ้ ให้แต่ละจังหวัดหรือพื้นที่เป็นผู้พิจารณาและจัดสรรให้เหมาะสมตามความพร้อม

2.3.5 การเลือกต้นเสียงเพลงแม่โจ้ ไม่มีข้อห้ามกรณีเป็นสตรี อย่างไรก็ตามธรรมเนียมนิยมใช้เสียงชายเป็นต้นเสียงเพื่อให้ง่ายต่อการขับร้องตาม (ยกเว้นในกรณีหน่วยงานที่มีแต่ผู้หญิง เช่น คณะพยาบาลศาสตร์ สามารถใช้ผู้หญิงเป็นต้นเสียงได้ทั้งหมด)

2.3.6 วิธีการเดินออกมาร่วมร้องเพลง ให้พิธีกรเป็นผู้กำหนดแนวทางการเดิน โดยพิจารณาตามสถานการณ์จริงในแต่ละงาน (อาจเดินเป็นแถวหน้ากระดาน หรือแยกจุดออกมารวมกันก็ได้)

2.3.7 การจัดทำยื่นของผู้ร่วมพิธี ให้ปรับตามความเหมาะสมของพื้นที่และสถานการณ์ โดยให้หันหน้าเข้าหาผู้ถวายชนม์ (ยืนเป็นครึ่งวงกลมหรือเป็นแถวหน้ากระดานซ้อนแถวตามความเหมาะสม)

2.4 พิธีกร

2.4.1 กล่าว

- กราบนมัสการ (คำนำหน้าสมณศักดิ์)
- เรียน ประธานงานศพ (ระบุชื่อ, ตำแหน่ง)
- สวัสดี (แขกทุกท่านที่มาร่วมงาน)

2.4.2 ผู้ถือ/เชิญพาน 3-5 คน

- พื้อาวุโส 1 คนเดินนำหน้า
- ผู้ถือ/เชิญพาน 2 ท่าน
- พื้อาวุโส 2 ท่าน

2.4.3 เทคนิคการพูด/ การกล่าว

- ตอนต้น (ตื่นเต้น) เริ่มด้วยกลอน
- ช่วงกลาง (กลมกล่อม) พิธีกรต้องรักษาระดับเสียงให้สม่ำเสมอไม่เย็น

เยื่อ กระซิบได้ใจความ

- ช่วงท้าย (จับใจ) หากมีเวลาสามารถอ่านบทกลอนได้ และกล่าวขอบคุณ

รายชื่อผู้จัดทำคู่มือ

1. ดร.ขุนศรี ทองย้อย	ประธานกรรมการ
2. นายภาวิน อธิธิรส	เลขานุการ
3. นายอนุวัต สอนสุวิทย์	ผู้ช่วยเลขานุการ
4. นางสาวอัจฉริยา โมพิกุล	ผู้ช่วยเลขานุการ
5. นางหทัยชนก ผิวผ่อง	ผู้ช่วยเลขานุการ
6. นายเดชา ผิวผ่อง	ผู้ช่วยเลขานุการ

ภาคผนวก

คำขอบคุณ

สมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ขอขอบคุณศิษย์เก่าทุกท่านที่ได้สละเวลา เดินทางไกลจาก
หลากหลายภูมิภาค มาร่วมกันระดมความคิดเห็น และร่วมออกแบบแนวทางเพื่อสร้าง
มาตรฐานพิธีการที่สง่างาม เป็นหนึ่งเดียว และมีความหมายต่อทุกรุ่น ทุกสาขา

ขอขอบคุณที่ทุกท่าน เล็งเห็นความสำคัญของการมีมาตรฐานเดียวกัน เพื่อความ
ภาคภูมิใจร่วมกันในนามของ “ลูกแม่โจ้” และขอเชิญชวนให้นำคู่มือฉบับนี้ไปประยุกต์ใช้ใน
กิจกรรมของสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ในทุกระดับ เพื่อให้แม่โจ้ของเรายิ่งใหญ่ สง่างาม และมีจิต
วิญญาณที่คงอยู่ตลอดไป

รายชื่อผู้เข้าร่วมจัดทำ work shop

ชื่อ - สกุล	รุ่น	ชื่อ - สกุล	รุ่น
สนั่น พันธุ์โมงค์	26	สุริยันต์ เต่าชัยภูมิ	38
เพิ่ม สวัสดิ์พงษ์	31	สุทธิศักดิ์ ลินธิบุญ	39
สุชาติ วาทกิจ	31	สุวัฒน์ ตันติวงศ์	39
ธรรมพิทักษ์ ชนะสรพร	32	วิทยา เจริญอรุณวัฒนา	43
ธรรมพิทักษ์ ชนะสุวรรณ	32	ชาญณรงค์ ช่างสลัก	44
ศิริศักดิ์ เตียวตระกูล	32	ทองศักดิ์ หัวหน้า	44
จอน คงสุริยศักดิ์	33	ยุทธศาสตร์ บุญทา	45
จำลอง กลีกรรณ	33	สุกิจ ชันธปราบ	45
ดนุวัต เพ็ญอัน	33	ชาญณรงค์ ตรีเนตร	46
วิโรจน์ สุรินทร์แข็ง	33	รุ่งชัย เกษสาคร	46
อนันต์ ปัญญาวิรี	33	วิชัย พานิชอัตรา	46
ฉัตรชัย ฐูปมงคล	34	สุกิจ รัตนศรีวงษ์	46
ธรรมพัฒน์ ลีละบุตร	34	สมคิด มูลเมือง	47
นพพจน์ หงส์ศิริบุญ	34	เฉลิม บุญประเชิญ	48
เอกกมล นพสุวรรณ	34	ปกรณ์ วัฒนาวาติดุล	48
สันติ ปิยะพงษ์กุล	35	สมโชค ณ นคร	48
วันชัย พรหมโชติ	37	สมบัติ นิ้มเงิน	48
ธนาชนท์ ท้าวประโคน	38	สมปอง ดวงจิต	48
พิทักษ์ พิมสาร	38	สุกิจ ติดชัย	48
ไพฑูรย์ แดงทองดี	38	ประสิทธิ์ พยอหมอม	49
วิสุทธิ วรหาญ	49	วีรวัชร จารุรัชต์อำรง	49

ชื่อ - สกุล	รุ่น	ชื่อ - สกุล	รุ่น
สิงคะ ศรีแนน	49	ศักดิ์ดา ชินันท์	53
เทพนรินทร์ รักษาพล	50	สมเพชร เจริญสุข	53
ธีระ จันทรแก้ว	50	กฤษฎา ปัญญาวัฒน์	54
บุหงา บุตรชา	50	กิตติภณ ถึงศรี	54
พายุพ ช่วยชูหนู	50	เชาว์ ปลุภักัญญากุล	54
ภาคภัทร เวียงแก้ว	50	แดน จิตอารี	54
วินัย พุกศรีสุข	50	ปรีชา เอ็มอิม	54
กิตติพล สุวรรณ	51	พิบูล โพธิ์ศรี	54
ขุนศรี ทองย้อย	51	เพ็ญผกา แม่นศิริ	54
ชนดล นุ่นจำนงค์	51	ยอด บรรเทา	54
ชนพ หันหาบุญ	51	รณชัย บุญรอด	54
นพ ชัยสวัสดิ์	51	รุ่งทิพย์ อินปา	54
บุญมี แก้วสวัสดิ์	51	วัลลภ นาคพุ่ม	54
ไพฑูรย์ รักธรรม	51	ศิริศักดิ์ เขียวไพฑูรย์	54
ราชศักดิ์ ตระสินธุ์	51	ชนากานต์ มหาวงค์	55
เรวดี ศรีบุญเรือง	51	ฐิตาพรรณ ฉานู	55
เพชรราช พุทธนิมนต์	52	นพดล แวงอุบล	55
เวียงวัง คันธี	52	ปัญญา ฉานู	55
อาทิตยา พรหมมี	52	ปรเมศวร์ คอวนิช	55
ไกรฤกษ์ วงศ์สถาน	53	เรณู นักสิทธิ์	55
ชูชีพ แวนฉิม	53	ชินอิศเรศ ฐิตินาถินันท์	56
ธีรพล จันทรพ้อง	53	ตะวัน ฉัตรสูงเนิน	56

ชื่อ - สกุล	รุ่น	ชื่อ - สกุล	รุ่น
วิหชัย สุขเพราะนา	56	ไพรัช โพธิ์ขาว	60
เศวตฉัตร สมสวย	56	ธวัชชัย สิทธิวงศ์	61
สมรรถ พรมมา	56	สมศักดิ์ กันกาด	61
อุดมศักดิ์ เฉลิมพนาพันธ์	56	ณภัทร แก่นสาร	62
บรรจบ ไชยทอง	57	พัฒนะพงศ์ นานาวิชิต	62
รัชต์คณิต คงเรือง	57	วิโรจน์ ชีระวงศนันท์	62
สมบูรณ์ ระดม	57	สมชาย อินแก้ว	63
แสงศิริ มีสุข	57	โอฬาร พวงสวัสดิ์	64
พชร ปรากฏผล	58	รักขอบ ไชยภักดี	65
พลากร เงื่อนกลาง	58	วิยะดา สีแสง	65
วุฒิชิต ดันติชวาลวัฒน์	58	เดชา ผิวผ่อง	66
สมชาย ทับทิมศรี	58	พัฒน์ โกจिनอก	66
มานพ อมรอรช	59	เพ็ญประภา เพ็ชรศิลา	66
วงศ์บวร จูตะเสน	59	ภาวิน อิทธิรส	66
วิโรจน์ ศรีสุวรรณค์	59	สาธิต แสนหลวง	66
อภิเชษฐ์ มนสีมา	59	หทัยชนก ผิวผ่อง	66
เกษตรนพ ยามี	60	อนุวัต สอนสุวิทย์	66
เนตรนภา โพธิ์ขาว	60	พริดา วงศ์ไชยลิก	67
พงษ์พันธ์ สุนทรวิภาต	60	สุชญญา โกจिनอก	67
พงษ์พิพัฒน์ ราชจันทร์	60	อัจฉริยา โมฬีกุล	67

ชื่อ - สกุล	รุ่น	ชื่อ - สกุล	รุ่น
ธีระชัย ศรีทอง	68	อุกฤษฏ์ พรหมแสง	79
จิรัชฐ์ มลิพัฒน์	69	ชนพงษ์ วังทอง	80
อุทัย กิตติชัย	70	พิษณุ ชมภู	80
เอกชัย อนุมัติ	70	อัสนีย์ สร้อยคำ	80
พลิชฐ์ กันเนตร	72	ธันย์ จันทฤกษ์	81
จุลพงษ์ อรรถศาสตร์	73	วิฑูลดา ศรีบัว	87
ทศพล บุญดิเรก	73	กมลพงศ์ ลีวงศ์	88
ธฤต ศรีวิชัย	73	ณัฐกานต์ เลิศล้ำ	88
รัตพีพัตร แยมทวีเจริญ	73	ธนกฤต พุ่มพฤษ	88
หาดสยาม จาริ	73	ปาณิส พวงระบำ	88
พรกนก มะโนวงศ์	75	พัชรี มณีทอง	88
ระพีพร ผิวนิล	75	อภิรักษ์ บุญตา	88
วิโรจน์ เขี่ยมสว่าง	75	ณัฐวรา พันเดช	89
อัคราพรรณ โชติกาญจน์เรือง	75	ชนนัท ศิลปนนท์	89
นันทวัฒน์ แก้วกุนท	76	ธวัชชัย คล้ายเกิด	89
รัฐศาสตร์ วิเศษสรรค์	76	พิมพ์มาดา ไพรงาม	89
คมกริช หอมตา	77	ภูมิธินันท์ เขี่ยมธีรธิติ	89
เอกนันท์ กันตุน	77	วรดา สาเก	89
นันทนา สุแก้ว	79	ศรัญญ กิ่งแก้ว	89
สิทธิพล โพธิ์พื้ง	79	สนิษฐา คำนิล	89
อลิษา ยะลา	89		

สคริปต์พิธีกร

1. กลอน “เหนือสุดเหนือ ไต้สุดไต้ ไชว้แต่ทิศ ลูกแม่โจ้ ไม่เคยคิดแยกไต้เหนือ ถิ่นอุบลहन อีสานก็ว่านเครือ คือเลือดเนื้อ พันผูก ลูกแม่เดียว”

2. เริ่มกล่าว ตามลำดับ

- กราบ นมัสการพระคุณเจ้า (ชื่อ, ยศ, สมณศักดิ์)
- เรียนประธานในพิธี (ชื่อ, ยศ, ตำแหน่ง)
- สวัสดีแขกผู้มีเกียรติที่เคารพทุกท่าน

3. กระหม / ดิฉัน (ชื่อ-นามสกุล. แม่โจ้รุ่น.....)

ในนามของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ สมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ และศิษย์เก่าแม่โจ้ ขออนุญาต
กระทำพิธีไว้อาลัย และน้อมจิตคารวะแก่ดวงวิญญาณ

(ชื่อ-นามสกุล รุ่น.....) ผู้วายชนม์

4. ณ โอกาสนี้ขอเรียนเชิญศิษย์เก่าแม่โจ้ที่มาร่วมงานในวันนี้ทุกท่านได้โปรดออกมาเข้า
แถวเรียงหน้ากระดานเพื่อเคารพร่างผู้วายชนม์

5. ขอเรียนเชิญศิษย์เก่าอาวุโส ดังรายนามต่อไปนี้ เชิญจง เขียว ขาว เหลือง เพื่อไปคารวะ
และวางหน้าหีบศพ

1. ชื่อ นามสกุล ยศตำแหน่ง รุ่น....
2. ชื่อ นามสกุล ยศตำแหน่ง รุ่น....
3. ชื่อ นามสกุล ยศตำแหน่ง รุ่น....

และขอเชิญน้อง(ชื่อ - สกุล).....รุ่น(อาวุโสน้อยที่สุด เพศหญิง เป็นผู้เชิญ
พาน / ธง และสัญลักษณ์ลูกแม่โจ้ ขอเรียนเชิญครับ / ค่ะ

6. บัดนี้ศิษย์เก่าแม่โจ้ที่มาอยู่ ณ สถานที่แห่งนี้ จะร่วมกันประสานใจ ร้องเพลงแม่โจ้ อัน
เป็นธรรมเนียมปฏิบัติที่ลูกแม่โจ้ กระทำสืบสานต่อกันมาตั้งแต่ปี 2478 เพื่อเป็นเกียรติ
และระลึกถึงผู้วายชนม์เป็นครั้งสุดท้าย ขอพลังแห่งความรัก ความสามัคคี ความเอื้อ
อาทรและความผูกพันร้อยรักความเป็นลูกแม่โจ้ตลอดไป

ขอเรียนเชิญ (ชื่อ สกุล แม่โจ้รุ่น...) เป็นต้นเสียงร้องเพลงแม่โจ้
พิธีกรกล่าว "พี่กอดคอง้อง น้องกอดเอวพี่ เพื่อนกอดคอเพื่อน" (ต้นเสียงขึ้นต้นเพลง)
(งานขาวดำเมื่อจบเพลงไม่มีการไชโย, การร้องเพลงแม่โจ้ทุกครั้งต้องถอด

หมวกทุกคน)

7. ขออนุภาพแห่งคุณพระศรีรัตนตรัยและอานิสงส์ผลบุญที่พวกเราทั้งหลายได้กระทำไว้
ตั้งแต่อดีตชาติจนถึงปัจจุบันชาติรวมถึงคุณงามความดีที่ผู้วายชนม์ได้กระทำไว้เมื่อครั้ง
ยังมีชีวิต จงเป็นพลวปัจจัย น้อมนำดวงวิญญาณ (ชื่อ-สกุล รุ่น... ผู้วายชนม์) ได้ไปสถิต
อุดมสุข ณ สัมปรายภพด้วยเทอญ

(กล่าวหลังจบเพลงเสร็จยืนสงบนิ่ง 30 วินาที)

8. กระผม/ดิฉัน (ชื่อ-สกุลรุ่น... เจ้าพิธี) กราบขอขอบพระคุณเจ้าภาพแขกผู้มีเกียรติและ
ศิษย์เก่าแม่โจ้ทุกท่านเป็นอย่างสูง พิธีการของลูกแม่โจ้ขอจบแต่เพียงเท่านี้
ขอขอบพระคุณครับ

พิธีกรห้ามกล่าว “หากมีการผิดพลาดประการใด กระผมขอรับผิดชอบแต่เพียงผู้
เดียว”